

Fascinerend kijkje achter de schermen van *La Traviata*

In menig opzicht is de documentaire *Becoming Traviata* (originele titel: *Traviata et nous*) uniek. Nooit eerder heeft de kijker zo intens mee kunnen leven met de voorbereidingen die gepaard gaan met het opvoeren van een opera, in dit geval *La Traviata* van Verdi. Regisseur Philippe Béziat volgde nauwgezet de repetities van de opera die in 2011 tijdens het festival van Aix-en-Provence is opgevoerd. Hij laat zien hoe uitputtend de voorbereidingen zijn voor operazangeres Natalie Dessay om haar rol als de courtisane Vio-



letta onder de knie te krijgen. Wie moeite heeft om het acteren van operasterren te doorgronden, wordt in deze film bijgeschoold over hoe belangrijk de nuances in lichaamstaal en oogcontact voor de vertolkers zijn. De tomeloze inzet van de operaregisseurs van *La Traviata* – Jean-François Sivadier en Louis Langrée – is fenomenaal en fascinerend om naar te kijken. **A.Z.**

In de documentaire kan de kijker de repetities voor de opera intens meebeleven.

documentaire **Becoming Traviata**

★★★★☆ Regie: Philippe Béziat. Met o.a. Natalie Dessay.

AD 815