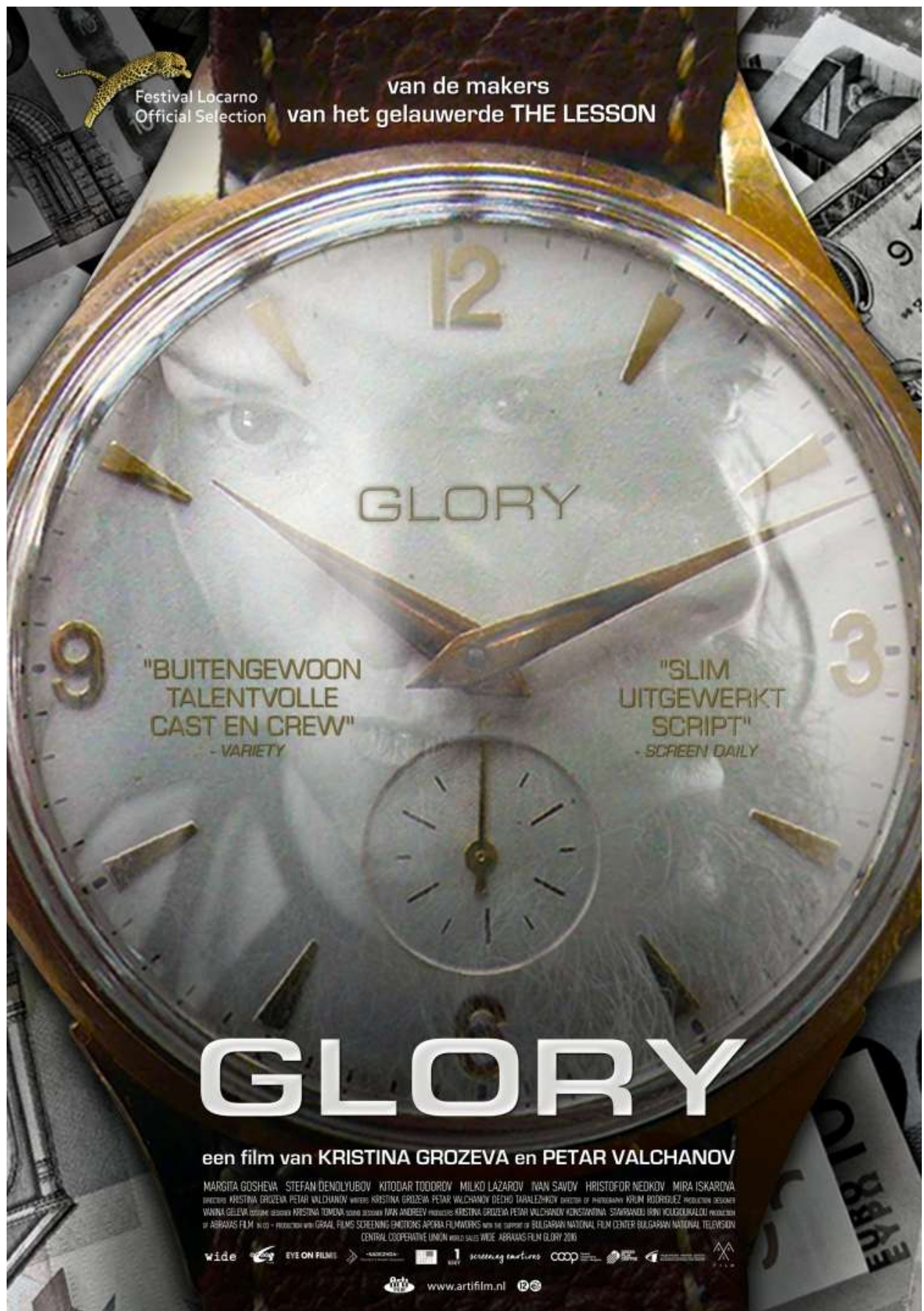




Festival Locarno  
Official Selection

van de makers  
van het gelauwerde THE LESSON



"BUITENGEWOON  
TALENTVOLLE  
CAST EN CREW"  
- VARIETY

"SLIM  
UITGEWERKT  
SCRIPT"  
- SCREEN DAILY

# GLORY

een film van KRISTINA GROZEVA en PETAR VALCHANOV

MARGITA GOSHEVA STEFAN DENDLYUBOV KITODAR TODOROV MILKO LAZAROV IVAN SAVOV HRISTOFOR NEDKOV MIRA ISKARDOVA  
DIRECTORS KRISTINA GROZEVA PETAR VALCHANOV WRITERS KRISTINA GROZEVA PETAR VALCHANOV DEJHO TARALEZHNOV DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY KRUM RODRIGUEZ PRODUCTION DESIGNER  
VANNA GELEVA COSTUME DESIGNER KRISTINA TOMOVA SOUND DESIGNER IVAN ANDREEV EDITORS KRISTINA GROZEVA PETAR VALCHANOV KONSTANTINA STARVANOVA IRINI YOLOUKHALOVA PRODUCTION  
OF ABRAXAS FILM IN CO- PRODUCTION WITH GRAAL FILMS SCREENING PARTNERS APORIA FILMWORKS WITH THE SUPPORT OF BULGARIAN NATIONAL FILM CENTER BULGARIAN NATIONAL TELEVISION  
CENTRAL COOPERATIVE UNION WORLD SALES WIDE ABRAXAS FILM GLORY 2016

wide

www.artifilm.nl

**GLORY - Bulgarije/Griekenland 2016 – 101 min.**

**Filmdistributie: Arti Film VOF - Hilversum**

**www.artifilm.nl – info@artifilm.nl – Tel.: 06-23885005**

**Première: 06/04/2017**



## **Synopsis**

Tsanko is een simpele spoorwegaarbeider en verantwoordelijk voor het controleren van de rails. Op een dag vindt hij langs de spoorbaan een tas met een paar miljoen aan bankbiljetten. Hij heeft zich altijd geërgerd aan zijn corrupte collega's en besluit alles netjes in te leveren bij de politie. Als dank ontvangt hij een nieuw horloge. Met veel bombarie wordt hem dit tijdens een persconferentie overhandigd. Tsanko maakt van die gelegenheid gebruik om kritiek te uiten op corruptie bij zijn werkgever, maar dit wordt snel in de kiem gesmoord. Al gauw blijkt het horloge niet goed te werken en wil hij zijn oude horloge, een dierbaar erfstuk van zijn vader, terug dat hij had afgegeven aan de ambitieuze Julia die de persconferentie had georganiseerd. Zij kan het zo snel niet vinden en dan ontspint een wanhopige strijd om zijn horloge maar ook om zijn waardigheid want door zijn kritiek wordt hij in diskrediet gebracht door Julia..

## **Korte synopsis**

Een simpele spoorwegaarbeider vindt, tijdens het controleren van de rails, langs de spoorbaan een tas met een paar miljoen aan bankbiljetten. Hij heeft zich altijd geërgerd aan zijn corrupte collega's en besluit alles netjes in te leveren. Als dank ontvangt hij tijdens een persconferentie een nieuw horloge. Van de gelegenheid maakt hij gebruik om kritiek te uiten op de corruptie bij zijn werkgever wat hem niet in dank wordt afgenomen..

## **Tagline**

Een arbeider levert de miljoenen die hij naast de spoorbaan vindt netjes in, maar zoveel integriteit kan de politiek niet aan...

## **Regisseurs**

Regisseur Kristina Grozeva is geboren in Sofia, Bulgarije en is in 2000 afgestudeerd aan de richting Journalistiek aan de Universiteit van Sofia. Daarna deed ze de richting TV regie aan de Nationale Academie van Theater- en Filmkunsten met Peter Valchanov. Ze maakten samen een documentaire in 2009 en daarna de korte film "Jump" in 2012, die genomineerd werd voor een European Film Award op het Clermont Ferrand Internation Short Film Festival. "The Lesson" was hun eerste speelfilmdebuut en de film werd na verschijning gelauwerd met prijzen over de hele wereld (o.a. genomineerd voor de Lux Film Award) en is ook door Arti Film uitgebracht.

## **Achtergrond**

GLORY is hun tweede speelfilm. Met humor en mededogen laten zij twee kanten van hun land, Bulgarije, zien: het achtergebleven platteland en de politieke wereld in de hoofdstad, waarin twitterende politici scoren in de media met one-liners belangrijker vinden dan het aanpakken van de werkelijke problemen. De plot van de film is net als hun debuutfilm *The Lesson* gebaseerd op een artikel uit de Bulgaarse pers. In de film wederom een glansrol voor Margita Gosheva (die ook de hoofdrol speelde in 'The Lesson') als de snelle, ambitieuze Julia die ten volle gaat voor haar politieke carrière. De rol van Tsanko wordt gespeeld door Stefan Denolyubov die in 'The Lesson' de rol van de woekeraar speelde. De titel van de film slaat op het (Russische) merk van het oude horloge van Tsanko, 'Slava', dat 'glorie' betekent.

### De regisseur over de film:

Eén van de belangrijkste verantwoordelijkheden voor ons als regisseurs was te sturen op rijke en *diepe* persoonlijkheden. Samen met Krum Rodriguez (Director of Photography) hebben we besloten dat de camera nagenoeg onopgemerkt moest blijven en zorgvuldig de details en handelingen moest filmen zonder duidelijk aanwezig te zijn.

We zijn gedwongen om films te maken zonder de steun van het Bulgaarse Filmfonds. Ondanks dit blijven we streven met enige regelmaat films te maken. GLORY is de tweede film in een geplande trilogie. De drie verhalen uit de trilogie zijn geïnspireerd op de werkelijkheid, maar we willen geen biografische verhalen vertellen. We gebruiken deze inspiratie alleen als een creatieve start. Het verbindende element tussen de drie verhalen is het thema van de stille rebellie van de kleine persoon tegen de ziellose en cynische wereld waarin we leven.



## **Festivals en Awards**

- Officiële competitie - Festival Locarno 2016
- Officiële competitie - Film Fest Gent 2016
- Won: Special Mention - Filmfestival Gent
- Nominatie Best Film - Festival Locarno
- Golden Starfish Award: Best Film - Hamptons International Festival

## **CAST**

MARGITA GOSHEVA – Julia Staykova  
STEFAN DENOLYUBOV – Tschanko Petrov  
KITODAR TODOROV – Valeri  
MILKO LAZAROV - Kiril  
MIRA ISKAROVA – Galya  
DIMITAR SARDZHEV – Camera man  
DR. GEORGI STAMENOV – Himself  
NIKOLAY TODOROV – Young Inspector  
GEORGI DAMIANOV  
HRISTOFOR NEDKOV  
TANYA SHAHOVA  
ANA BRATOEVA  
NADEZHDA BRATOEVA  
BOYAN DOYCHINOV  
IVAN SAVOV  
NIKOLA DODOV  
STANISLAV GANCHEV  
DECHO TARALEZHKOV  
DEYAN STATULOV  
NIKOLA STOYNOV  
SOFIA STOYCHEVA  
FILIP DENOLYUBOV  
ALEXEY HRISTOV  
GEORGI BRATOEV  
KELVIN HARRISON  
KAMEN KOLAROV  
YAVOR PETROV  
VALENTINA MENCHEVA  
STILIJANA SREDOVSKA  
DIANA KOLEVA  
ALEXANDRINA NONCHEVA  
NEDYALKO KARANIKOLOV  
NIKOLAY NIKOLOV  
POLI ANGELOVA  
MARTIN KOTEV  
IVAN IVANOV  
STEFAN TODOROV  
YANA MOSHOLOVA  
VENTSISLAV KONSTANTINOV  
STANISLAV STOYANOV



GERGANA KARISHEVA  
RALITSA PETROVA  
KATYA TRICHKOVA  
PETAR GENKOV  
STANISLAV KASCHIISKI  
YAVOR PETROV  
GEORGI MARINOV  
STEFAN KUTSAROV  
YANA LOZEVA  
RALITSA ASSENOVA  
DMITRII NOVGORODTSEV  
ANELIA MANGAROVA  
ALEXANDRA ANGELOVA

**directors**

PETAR VALCHANOV, KRISTINA GROZEVA

**screenwriters**

KRISTINA GROZEVA, PETAR VALCHANOV  
DECHO TARALEZHKOVA

**producers Bulgaria**

KRISTINA GROZEVA, PETAR VALCHANOV

**producers Greece**

KONSTANTINA STAVRIANOU  
IRINI VOUGIOUKALOU

**co-producers**

POLI ANGELOVA;  
RALITSA PETROVA, VESELKA KIRYAKOVA

**line producers and unit production manager**

ELENA MOSHOLOVA  
POLI ANGELOVA  
KRISTINA GROZEVA

**director of photography**

KRUM RODRIGUEZ

**production designer**

VANINA GELEVA

**costume designer**

KRISTINA TOMOVA

**composer**

HRISTO NAMLIEV



**assistant directors**

KAMEN KOLAROV  
VLADIMIR PETEV  
NIKOLAI NIKOLOV

**script supervisor**

STEPHANY DOYCHINOVA

**sound design**

IVAN ANDREEV

**sound design assistant**

HARRY BOYADZHIYSKI

**foley artist**

TSVETAN KADIISKI

**props masters**

MARTIN DJOLEV  
VIKTOR SREDOVSKI

**make up artist**

BISTRA KETCHIDJIEVA

**costume assistant**

EVDOKIA PETKOVA

**location manager**

STANISLAV STOYANOV

**production assistants**

GEORGY DAMAYNOV  
STANISLAV STOYANOV

**coordinator extras**

ZLATKA KEREMEDCHIEVA

**assistant coordinator extras**

DENITSA KATSARSKA

**accountant**

YULIA GRADEVA

**audit**

MARIA VALKANOVA

**photographers**

YANA LOZEVA  
KELVIN HARRISON  
BORYANA SIMEONOVA



MARITA MAZGALOVA

**postproduction supervisor - Bulgaria**  
**color grading - work in progress**  
TODOR G.TODOROV

**postproduction producer**  
IRINI VOUGIOUKALOU

**postproduction general manager**  
KONSTANTINA STAVRIANOU

**postproduction supervisor - Greece**  
**color grading**  
YIANNIS ZAHAROYIANNIS

**technical support**  
ALEX STEWART

**Music:**

*"MEASURE FOR MEASURE"*  
BASED ON THE POEMS OF PEYO YAVOROV  
written by  
VOLODYA STOYANOV - THE VOIVODE  
performed by  
VOLODYA STOYANOV - THE VOIVODE  
producer  
VOLODYA STOYANOV - THE VOIVODE

*"WHOSE GIRL IS SHE"*  
arrangement  
BREEZE ORCHESTRA  
performed by  
BREEZE ORCHESTRA  
producer  
BREEZE ORCHESTRA

*"THE ANVIL CHORUS"*  
FROM THE OPERA "TRUBADUR" BY GIUSEPPE VERDI

arrangement and mixing  
GEORGE STREZOV  
performed by  
PETAR MOMCHEV - BARI SAX  
KIRIL ZAFIROV - BASS TROMBONE  
DIMITAR STOEV - TROMBONE  
MINCHO TOMANOV - TROMBONE  
TODOR GADJALOV - TRUMPET  
VENTSI BLAGOEV - TRUMPET



PETAR MAKEDONSKY - TRUMPET  
DIMITAR KARAMFILOV – DOUBLE BASS  
DIMITAR BAKARDJIEV – ALT SAX  
VASIL ENCHEV – TENOR SAX  
VASIL KRUMOV - GUITAR  
NIKOLA PETROV - PERCUSSION  
recording coordinator  
BORIS RADILOV  
TSVETOMIR POPOV  
recording  
PLAMEN PENCHEV  
SOFIA SESSION STUDIO  
producer  
ABRAXAS FILM

“DANCE FOR TOMORROW”  
written and performed by  
STOP THE SCHIZO

WITH THE SUPPORT OF BULGARIAN NATIONAL FILM CENTER  
BULGARIAN NATIONAL TELEVISION  
GREEK FILM CENTER  
BULGARIAN NATIONAL RADIO  
HOSPITAL "NADEJDA"  
CENTRAL COOPERATIVE UNION  
DELICHEV & PARTNERS

**PRODUCTION OF ABRAXAS FILM**

IN CO – PRODUCTION WITH GRAAL FILMS, SCREENING EMOTIONS, RED CARPET,  
APORIA FILMWORKS

