



# Glory

**Bulgarije/Griekenland - 2016 - 101 min. -  
Bulgaars gesproken**

**Genre: Drama**

**Regie: Kristina Grozeva, Petar Valchanov**

**Script: Kristina Grozeva, Petar Valchanov**

**Producer: Kristina Grozeva**

**Met: Margita Gosheva, Stefan Denolyubov**

Tsanko is een simpele spoorwegaarbeider en verantwoordelijk voor het controleren van de rails. Op een dag vindt hij langs de spoorbaan een tas met een paar miljoen aan bankbiljetten. Hij heeft zich altijd geërgerd aan zijn corrupte collega's en besluit alles netjes in te leveren bij de politie. Als dank ontvangt hij een nieuw horloge. Met veel bombarie wordt hem dit tijdens een persconferentie overhandigd. Tsanko maakt van die gelegenheid gebruik om kritiek te uiten op corruptie bij zijn werkgever, maar dit wordt snel in de kiem gesmoord. Al gauw blijkt het

horloge niet goed te werken en wil hij zijn oude horloge, een dierbaar erfstuk van zijn vader, terug dat hij had afgegeven aan de ambitieuze Julia die de persconferentie had georganiseerd. Zij kan het zo snel niet vinden en dan ontspint een wanhopige strijd om zijn horloge maar ook om zijn waardigheid want door zijn kritiek wordt hij in diskrediet gebracht door Julia..



## Achtergrond

Met humor en mededogen laten de regisseurs twee kanten van hun land, Bulgarije, zien: het achtergebleven platteland en de politieke wereld in de hoofdstad, waarin twitterende politici scoren in de media met one-liners belangrijker vinden dan het aanpakken van de werkelijke problemen. De plot van de film is net als hun debuutfilm *The Lesson* gebaseerd op een artikel uit de pers. In de film wederom een glansrol voor Margita Gosheva ('The Lesson') als de snelle, ambitieuze Julia die ten volle gaat voor haar politieke carrière. De rol van Tsanko wordt gespeeld door Stefan Denolyubov die in 'The Lesson' de rol van de woekeraar speelde. De titel van de film slaat op het (Russische) merk van het oude horloge van Tsanko, 'Slava', dat 'glorie' betekent.

## Wat schrijft de pers

"Buitengewoon talentvolle cast en crew" ~ *Variety*

"Slim uitgewerkt script" ~ *Screen Daily*

"De regisseurs hebben een uitzonderlijk talent om politieke kwesties toegankelijk te maken" ~ *Screen Daily*

