

Va, Vis et Deviens

(Go, Live and Become)

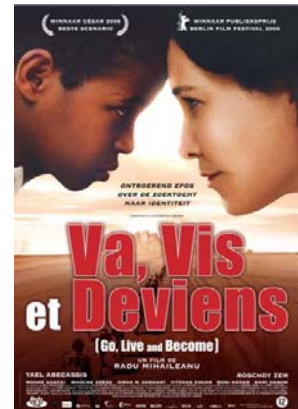
Frankrijk – 140 min. 12 jaar en ouder

Regie: Radu Mihaileanu

Producer: Denis Carot

Scenario: Alain-Michel Blanc, Radu Mihaileanu

Met: Yaël Abecassis, Roschdy Zem, Moshe Agazai (Schlomo als kind), Moshe Abebe (Schlomo als tiener), Sirak M. Sabahat (Schlomo als volwassenne)



Ruim 23 eeuwen lang leefden enkele tienduizenden zwarte joden (falasha's) in de bergen van Ethiopië. Door de hongersnood in 1984 worden velen van hun met duizenden andere Afrikanen naar vluchtelingenkampen in Soedan gedreven. Samen met de VS organiseert Israël een luchtbrug om die zwarte geloofsgenoten naar het Beloofde Land te halen (operatie Mozes).

Een christelijke moeder dwingt haar zoontje van 9, om zich voor te doen als Jood en zich zo te redden van de hongersdood. Officieel aangegeven als wees, komt het kind aan in het Heilige Land waar hij de naam Schlomo krijgt en geadopteerd wordt door een Fransjoods liberaal gezin uit Tel Aviv. Hij groeit op met de angst dat zijn dubbele leugen uitkomt: noch Jood, noch wees, enkel een zwarte Afrikaan. Ook zit hij vol schuld over het achterlaten van zijn moeder. Hij ontdekt de liefde, de westerse cultuur, het jodanisme maar ook het racisme en de oorlog in de bezette gebieden. Hij wordt Joods, Israëli en Frans, maar hij vergeet nooit zijn echte moeder, die achterbleef in het kamp en wie hij ooit weer hoopt terug te vinden op een dag..



De opgroeiende Schlomo wordt gevolgd van zijn 9e tot zijn 26e jaar waarin hij afstudeert als arts. In het beloofde land heerst wantrouwen tegenover die zwarte joden en op school heerst racisme. Zijn pleeggezin doet hun best om de zogezegde vrome joodse gast terwille te zijn. De jongen blijft in gedachten solidair met zijn moeder. Langzamerhand wint de pleegmoeder zijn vertrouwen en slaagt hij erin zijn nieuwe identiteit als Jood vol overtuiging aan te nemen. Als hij verliefd wordt op een meisje uit een orthodox-joods milieu komt hij echter in conflict met zichzelf.

De Frans-Roemeense cineast Radu Mihaileanu maakte een meeslepend en menselijk levensverhaal over opofferende moederliefde, trots, medelijden en hoop. Het biedt een boeiende blik op de historische operatie "Mozes". Dit epos heeft het niet alleen over de moeilijke integratie van de Ethiopische Joden, maar laat zich ook vertalen als een film over ontworteling en de immigrant in het algemeen. Het is een warm pleidooi voor de vrede waarin de altijd dreigende misverstanden tussen volkeren worden gehegeld en die aantoont dat verdraagzaamheid tussen mensen van eigen volk begint. De film werd op het Filmfestival van Berlijn 2005 bekroond met de Publieksprijs en in 2006 won de film bovendien de Franse César voor Beste Scenario.

Arti Film vof • Luitgardeweg 10 - 1211 NB Hilversum

Tel: 06-23885005 • Fax: 084-8336175

Online: info@artifilm.nl • www.artifilm.nl

Postbank: 9267712

KvK Hilversum 32090022

BTW codenummer: NL8104.83.555.B01