



Effectieve satire over twee yuppen in hun opkomende wijk

CONCERNED CITIZEN

Regie Idan Haguel

Met Shlomi Bertonov, Ariel Wolf

Gentrificatiedrama *Concerned Citizen* neemt yuppenkoppel Ben en Raz op de hak. Via een uit de hand gelopen conflict over een versgeplant boompje fileert regisseur Idan Haguel de linkse witte man.

Ze hebben een robotstofzuiger, beginnen hun dag met een smoothie en kijken 's avonds samen naar natuurdocumentaires. Yuppenkoppel Ben (Shlomi Bertonov) en Raz (Ariel Wolf) wonen in een 'slechte wijk' – nee, een 'opkomende wijk', corrigeert de makelaar. Daar hopen Ben en Raz met de hulp van een draagmoeder een gezin te stichten.

Dapper, zeggen hun vrienden, want zo'n multiculturele wijk is best gevaarlijk. Maar Ben heeft helemaal geen probleem met immigranten. Hij is zelfs op vakantie geweest naar Sinai. En als iemand op een denigrerende manier een persoon van kleur aanspreekt, zegt hij er wat van. Maar wanneer twee immigranten tegen een versgeplant boompje leunen, belt hij wel de politie.

Het Israëlische gentrificatiedrama *Concerned Citizen* gaat over witte schuldgevoelens. Daarbij fileert regisseur Idan Haguel de witte, homoseksuele man. Via een klein maar verreikend conflict over een boompje onderzoekt zijn film de schaamtevolle kloof tussen de overtuigingen en de daden van Ben.

Voor stedenbouwkundige Ben is het leven namelijk maakbaar. Als hij een tekening maakt van een nieuwe wijk, bepaalt hij wie er wel en niet door de straten lopen. Op zijn computerscherm schuift hij vooral witte, rijke personen in zijn tekening.

Dezelfde overtuiging van maakbaarheid doordrenkt zijn kinderwens. Met Raz swipet hij door potentiële eidonoren. Hij zoekt precies de juiste donor, van wie het eitje in de baarmoeder van een arme Aziatische vrouw zal worden geplaatst. Voor haar is het bedrag dat ze daarvoor betalen levensveranderend, dus ze doen óók iets goeds, zo stellen ze elkaar gerust.

Concerned Citizen is een ingetogen maar uiterst effectieve satire. Via kleine handelingen legt Haguel de hypocrisie van linkse, liberale mannen bloot.

Roosje van der Kamp

Parool
5/11