



Het bos waar Princess werkt, is bepaald geen sprookjesbos

PRINCESS

Regie Roberto de Paolis

Met Glory Kevin, Lino Musella,

Sandra Osagie

Te zien in De Balie, Eye, Filmhallen,

Het Ketelhuis

Het soms documentair aandoende Princess is gebaseerd op de ervaringen van Nigeriaanse sekswerkers die tippelen in de bossen nabij Rome.

“Ik weet alleen van geld,” legt Princess uit aan een man die probeert met haar een gesprek aan te knopen over de paddenstoelen waarnaar hij op zoek is in het bos. In dit bos, dat ligt tussen Rome en de zee, werkt de negentienjarige Princess als sekswerker. Voor haar is elke man een potentiële klant, elke ontmoeting een transactie.

Regisseur Roberto de Paolis baseerde zijn op momenten documentair aandoende fictiefilm op de ervaringen van Afrikaanse meisjes die onder valse voorwendselen naar Italië worden gelokt door ‘madames’ en vervolgens aan het werk worden gezet als tippelaar. Hoofdrolspeeler Glory Kevin is zo’n vrouw, en met haar authentieke en doorleefde spel draagt ze *Princess*.

Met haar felgekleurde pruiken en aan haar hand gekleefde telefoon kibbelt ze met collega’s, onderhandelt met mannen en verstopt zich voor de politie. In een gesprek op de achterbank van een bus legt ze aan een collega en vriendin uit dat het niet haar eigen lichaam is dat ze gebruikt voor het sekswerk. Haar madame gaf haar de keuze om daarvoor het lichaam van een haar onbekende vrouw in Afrika te gebruiken. Die voelt de pijn en de schaamte. “Ik voel niets.”

De ontmoeting met de paddenstoelenplukker, Corrado (Lino Musella), stuurt de film nadrukkelijk in een fictieve en ook wat minder overtuigende richting. De zachteardige Corrado, die meer met dieren heeft dan met mensen, valt voor Princess en werpt zich steeds meer op als haar mogelijke redding.

Hoewel die verhaallijn wat gekunsteld overkomt, trekt De Paolis hem wel op een interessante manier binnenstebuiten. Want net zo min als het bos waar Princess werkt een sprookjesbos is, is Corrado een prins op een wit paard. De realiteit is grilliger en diffuser dan dat.

Elise van Dam

Parade
1/13

Glory Kevin draagt ‘Princess’ met haar authentieke en doorleefde spel