

Nigeriaanse sekswerker speelt zichzelf in een sprookjesbos

Princess

Regie: Roberto De Paolis

Met Glory Kevin en Lino Musella



De Italiaanse regisseur Roberto De Paolis geeft met *Princess* een in-kijkje in een bijzondere wereld. Zijn titelheldin is een jonge, Nigeriaanse sekswerker in Italië. Maar wat het portret zo speciaal maakt, is dat er voor de speelfilm op straat werd gecast. Glory Kevin die *Princess* speelt, vertolkt min of meer zichzelf. Het script werd door de hoofdrolspeelster aangepast aan haar eigen ervaringen. Feit en fictie versmelten en dat levert een aparte ervaring op.

Al even intrigerend is haar werkterrein: de bossen rond Rome. Hier ontmoet *Princess* haar klanten, jong en oud, arm en rijk. Ze betalen 30 euro voor 'suck and fuck', 100 euro zonder condoom. Haar negentiende verjaardag viert ze met vriendinnen die ook illegale sekswerkers zijn. Ze draagt dan een gouden kroontje, als een prinses.

Als het bos dan ook nog in beto-

verend zonlicht baadt, is het net alsof we in een sprookje zijn. Uiteraard botst die magie keihard met de realiteit.

De ontmoeting met de zacht-aardige Corrado die in het bos paddestoelen zoekt voor in de pasta, is eigenlijk ook te mooi om waar te zijn. *Princess* ziet in hem een klant; Corrado is op slag verliefd. Heel voorzichtig trekken de twee naar elkaar toe, er lijkt iets moois op te bloeien.

Toch is *Princess* is geen *Pretty Woman*, waarin de vrouw wordt gered door de man. *Princess* is inmiddels zo gehard dat een liefdesrelatie haar angst inboezemt.

Belinda van de Graaf

Trouw 4/13