

 Luister naar

Inzicht in het ongemak als iemand zich niet langer houdt aan de spelregels van menselijk gedrag

FILM Opzitten en pootjes geven. Zo trainen we een hond en zo gedragen we ons als mensen vaak ook. Maar wat als hond of mens geen zin meer heeft om te doen wat er van hen verwacht wordt?

Hypnosen genre: komedie aanbieder: in de bioscoop

Jaap-Harm de Jong

woensdag 24 april 2024 om 19:53



De slogan van een bepaalde frisdrank is: een beetje vreemd, maar wel lekker. Hetzelfde zou je kunnen zeggen over Hypnosen.

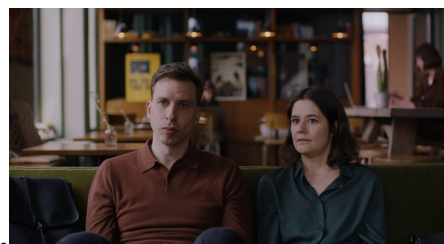
beeld arti film

Je bent op mijn hond gaan staan! Woest is Vera. Haar gesprekspartner is minstens zo geïrriteerd. Eerder vond ze het spel dat Vera speelde nog wel aardig. Een ingebeelde chihuahua die je kunt aaien en die er zomaar vandoor kan gaan. Maar nu wordt de fantasie zo ver doorgetrokken dat het ronduit ongemakkelijk wordt.

Als kijker ben je tegen die tijd ook aardig in verwarring gebracht. Wat is er gebeurd met de eerder zo bedeesde Vera? Samen met haar vriend André krijgt ze tijdens een weekend de kans om te werken aan de pitch voor hun app Epione, gericht op de gezondheid van vrouwen wereldwijd. Maar waar André druk bezig is zich te voegen naar wat hij denkt dat van hem verwacht wordt, jaagt Vera mensen tegen zich in het harnas door haar totaal onaangepaste gedrag.

Hypnosen werkt dat ongemak langzaam, maar doeltreffend uit. Eerst lijken André en Vera oprechte idealisten. De film opent met Vera die de pitch oefent en vertelt over de heftige bloedingen die zij als jong meisje bij haar eerste ongesteldheid kreeg. In een andere tijd of cultuur had het gesprek hierover zomaar taboe kunnen zijn en dan had ze het niet overleefd. Hun app is bedoeld om dat taboe te doorbreken, al wordt grappig genoeg nergens uitgelegd hoe dat er dan precies uitziet.

Tot hoever kun je de grenzen oprekken van wat iedereen gewend is in de omgang? - beeld arti film



Tijdens het pitchweekend is Vera alleen opeens een ander mens. Gevolg van een hypnotherapiesessie die ze vlak ervoor onderging om van haar rookverslaving af te komen? Als André tegen de befaamde trainer zegt dat hij onder de indruk was van het boek dat hij op Twitter had aanbevolen, noemt Vera het oersaai en vermeldt en passant dat André het nooit uitgelezen heeft.

De grootste grap is misschien nog wel dat je je haast nog onprettiger voelt bij André, die wél binnen de lijntjes kleurt.

In eerste instantie is haar eerlijkheid verfrissend. Iedereen waardeert dat ze zo direct is. Maar tot hoever kun je de grenzen oprekken van wat iedereen gewend is in de

omgang? André probeert zijn vriendin in het gareel te houden in de hoop te redden wat er te redden valt.

De slogan van een bepaalde frisdrank is: een beetje vreemd, maar wel lekker. Hetzelfde zou je kunnen zeggen over *Hypnosen*. De film heeft een ongrijpbaar karakter, maar is toch fijn om naar te kijken. Al onze maniertjes als mensen worden flink uitvergroot en dat is confronterend ongemakkelijk.

schone schijn

De grootste grap is misschien nog wel dat je je haast nog onprettiger voelt bij André, die wél binnen de lijntjes kleurt. Zijn kleine leugentjes om bestwil en zijn verwoede pogingen om bij de groep te horen (die vaak nét niet lukken) sluiten aan bij diepmenselijke neigingen en zijn daardoor uiterst pijnlijk om te zien.

Op die manier stelt de film vragen bij hoe je je hoort te gedragen. Wordt aan de orde gesteld hoe dun het laagje vernis soms is dat over diepere menselijke neigingen is uitgesmeerd? Vera is als een nar die haar schijnwerper richt op wat in de schaduwen verborgen is. *Hypnosen* onthult dat er veel verborgen gaat achter schone schijn. En soms is het goed daarop eens een ongenadig (of is het juist genadig?) fel licht te laten rusten.

HYPNOSEN - Officiële Trailer NL - vanaf 25 april te zien



Hypnosen

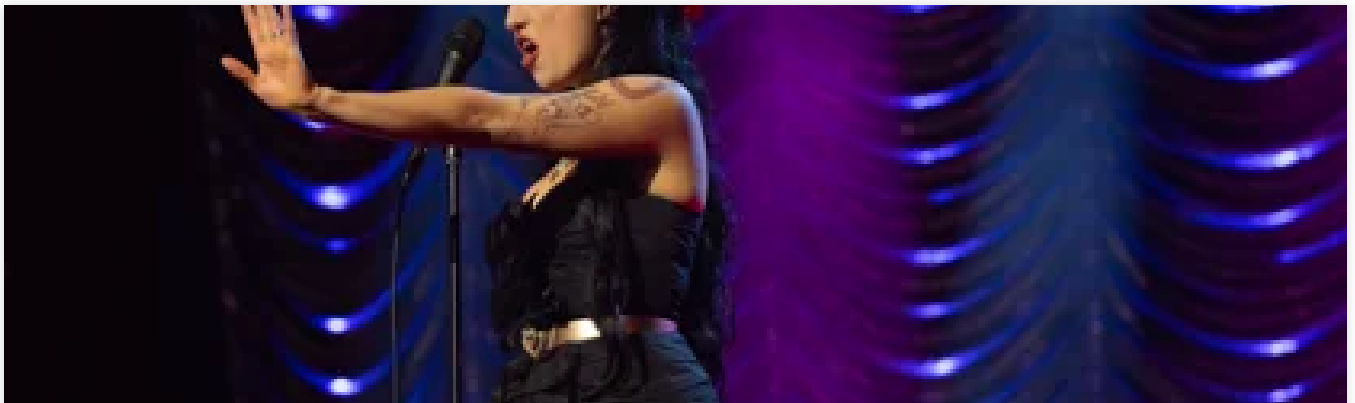
genre: komedie

aanbieder: in de bioscoop

Regie: Ernst de Geer. Met Herbert Nordrum, Asta Kamma August, Andrea Edwards e.a. Kijkwijzer: alle leeftijden. 98 minuten. In 34 bioscopen.

+ prikkelende satire

— voelt enigszins onaf



TIP

Scherp en humoristisch, muzikaal onnavolgbaar, maar weerloos tegen zichzelf: wie was Amy Winehouse?

Ontdek de mooiste films en series!

Bekijk de nd keuzehulp