



KLOOF TUSSEN AFKOMST EN MILIEU

Het wordt makkelijk vergeten, maar gevangenen hebben vaak partners. Die staan er alleen voor als hun geliefde in de gevangenis zit. Eenzaamheid, verdriet en wanhoop zijn dan niet te vermijden. In *La prisonnière de Bordeaux* ontmoeten twee vrouwen, van wie de mannen in de gevangenis zitten, elkaar. Alma (Isabelle Huppert) is steenrijk en woont in een villa, Mina (Hafsia Herzi) heeft twee kleine kinderen en houdt met haar werk in een wasserij het hoofd net boven water. Als Alma Mina aanbiedt om met haar kinderen bij haar in te trekken, gaat zij er graag op in. Eenmaal in de villa borrelt het thema van het drama op: valt de kloof tussen afkomst en milieu zomaar weg te poetsen? Of staat deze hinderlijk in de weg als mensen van verschillende komaf intensief met elkaar te maken krijgen? In het drama, waarin schurende humor niet ontbreekt, maken beide vrouwen beslissende keuzes in hun leven.

La prisonnière de Bordeaux, vanaf 13 februari in de bioscoop