

De ingrijpende gevolgen van tijdelijk geheugenverlies

Father

Regie: Tereza Nvotová

Met Milan Ondrik en Dominika Moravkova

★★★

We treffen een jong, modern gezin tijdens het ochtendritueel. Michal heeft een rondje gerend en stapt bezweet onder de douche voordat hij zich naar zijn werk spoedt. Zijn echtgenote Zuska heeft ook haast, probeert hun tweejarige dochter naar de auto te bewegen. Of Michal haar kan afzetten bij de crèche?

Father is een Slowaaks drama dat er flink inhakt. Aan de orde is het vergeten-baby-syndroom, een vorm van tijdelijk geheugenverlies dat onder extreme stress kan optreden. Het overkomt Michal, de liefhebberende echtgenoot en vader die ervan overtuigd is dat hij zijn dochter Dominika bij de crèche heeft afgezet.

Maar, zo begrijpen we, dat heeft hij zich ingebeeld. In werkelijkheid heeft hij zijn slapende dochter achtergelaten in een afgesloten auto, bij een temperatuur van 37 graden. De onheilstijding komt 's middags; het meisje is overleden aan een hitteberoerte.

Michals wereld stort in elkaar. Zijn kind is dood en hij heeft het op zijn geweten. Hoe kan hij hiermee verder leven? Dat is wat je je afvraagt bij de werdegang van Michal en zijn vrouw Zuska, want na de vreselijke ramp volgt er ook een rechtszaak. Michal wordt beschuldigd van doodslag. De omgeving spreekt van een moordenaar, een slechte vader.

De Slowaakse regisseur Tereza Nvotová, die haar film baseerde op ware gebeurtenissen (de beste vriend van haar co-scenarist overkwam het), is er alles aan gelegen om het vergeten-baby-syndroom onder de aandacht te brengen.



Milan Ondrik en Dominika Moravkova.

Het kan iedereen overkomen, tijdelijk geheugenverlies. En dat niet alleen: met de stijgende temperaturen en meer en meer auto's op de

weg gebeurt het vaker, aldus Nvotová.

Het drama is knap gemaakt, het gaat over het verlies van een kind. Het is ook een mooi liefdesverhaal over echtelieden die elkaar kwijtraaken en weer vinden. Maar bij de subtiele spanning in het begin kun je vraagtekens plaatsen. Is die thrillerachtige spanningsopbouw wel op z'n plaats? Ook het einde oogt wat plompverloren. Daar tussenin valt veel te ontdekken.

Belinda van de Graaf

Trouw 6/8